

# Está chumbado

tango

Ernesto Nazareth

1898

G D<sup>7</sup>/A G D<sup>7</sup>/A

5 G D<sup>7</sup>/A G D<sup>7</sup>/A

9 G E<sup>°</sup> D/A A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

13 G D<sup>7</sup>/A G D<sup>7</sup>/A

17 G B<sup>7</sup>/F# Em C#<sup>°</sup> G/D D<sup>7</sup>  $\frac{1}{2}$  1 G D<sup>7</sup>

21 2. G Em E<sup>°</sup> F#<sup>°</sup>/E

25 Em Em C#m<sup>7b5</sup> Bm/F# F#<sup>7</sup>/C#

Está chumbado / 2

29  $B^7$   $E_m$   $E^\circ$

32  $F^\circ/E$   $E_m$   $F/A$   $E_m/B$

36  $F^\circ/C^\#$   $B^7$   $E_m$   $\Phi_1$   $G$

Ao S  
e  $\Phi_1$

39  $G^7$   $C/G$   $G^7$   $C/G$   $G^7$

44  $C/G$   $D^7/A$   $D^7$   $G$   $G^7$   $C/G$

49  $G^7$   $C/G$   $G^7$   $C/E$   $F^\circ$

53  $C/G$   $G^7$   $C$   $\Phi_2$   $G$

Ao S  
e  $\Phi_2$

tonalidade original: Db